

# „Das ist genau das, warum man Musiker wurde“

**München/Weilheim** – Das Münchener Quartett „Power! Percussion“ bietet seit 18 Jahren die erfolgreichste Schlagzeug-Show Deutschlands. Doch in der Philharmonie im Gasteig betritt das Ensemble um den in Weilheim lebenden Musiker Jürgen Weishaupt (45) jetzt Neuland: Bei „Carmina Burana meets Power! Percussion“ im Rahmen der 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie kommen erst Orffs „Carmina Burana“ und dann – mit rund 25-köpfigem Orchester und 90-köpfigem Chor – Stücke von „Power! Percussion“ zur Aufführung (Gesamtleitung: Mark Mast). Heute um 11 Uhr ist eine Schülervorstellung, am morgigen Freitag um 20 Uhr das vorerst einmalige Abendkonzert. Die Heimatzeitung hat Jürgen Weishaupt dazu zwischen zwei Proben befragt.



**Jürgen Weishaupt (45)** aus Weilheim ist Mitgründer von „Power! Percussion“. FKN

lebt man viel – aber so was hatten wir noch nie.

■ *Wie sind die Reaktionen der Musikerkollegen?*  
Für die Bayerische Philharmonie sind die Orff-Tage das Highlight im Jahr. Das merkt man den Musikern und dem Dirigenten auch an. Jetzt, wo alles zusammenkommt, nachdem jeder für sich geprobt hat, sieht man einen Haufen strahlende Gesichter. Das wird sicherlich ein toller Abend.

■ *Mit Orchester und 90-köpfigem Chor in der Philharmonie: Ist das der Ritterschlag für ein Percussion-Ensemble?*

Auf jeden Fall ist es eine sehr, sehr ungewöhnliche Konstellation, die ich in der Form noch nicht erlebt habe. Es handelt sich ja um eigene Stücke von uns, die jetzt für Orchester und Chor arrangiert wurden – das ist der Wahnsinn! Da als Solist und Komponist zu stehen, das ist genau das, warum man Musiker wurde.

■ *Sie fühlen sich also richtig wohl unter so vielen Philharmonikern?*

Es ist grandios, schon allein, weil es für uns eine Abwechslung ist. Wir hatten in den letzten Jahren ja um die 1000 Konzerte, weltweit, an den verschiedensten Orten, da er-

■ *Und der ganze Probenaufwand ist für einen einzigen Abend?*

Zunächst ja. Aber es wäre natürlich toll, wenn es Anfragen weiterer Spielstätten gäbe.

■ *Was kommt bei „Power! Percussion“ nach diesem Abend?*

Momentan beherrscht uns dieses Projekt total. Dann kommen einige Open-Airs, danach sehen wir weiter. Den Sommer nutzen wir auch gern, um unser Programm zu überarbeiten und neue Stücke zu schreiben.

Interview: Magnus Reitingner

## Das Konzert

„Carmina Burana meets Power! Percussion“ beginnt morgen, Freitag, 12. Juni, um 20 Uhr in der Münchener Philharmonie im Gasteig. Karten unter 089/120 220 320. Info: [www.powerpercussion.de](http://www.powerpercussion.de).